

Κάτω Δρυς



Το χωριό Κάτω Δρυς είναι ένα ημιορεινό χωριό της επαρχίας Λάρνακας και βρίσκεται νοτιοδυτικά της πόλης. Είναι κτισμένο σε υψόμετρο 520 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας και γειτνιάζει με τα χωριά Πάνω Λεύκαρα και Κάτω Λεύκαρα.

Βρίσκεται στο μέσο τριών πόλεων. Η απόσταση από την Λευκωσία είναι 50 χλμ ενώ από τη Λάρνακα και τη Λεμεσό μόνο 36 χλμ.

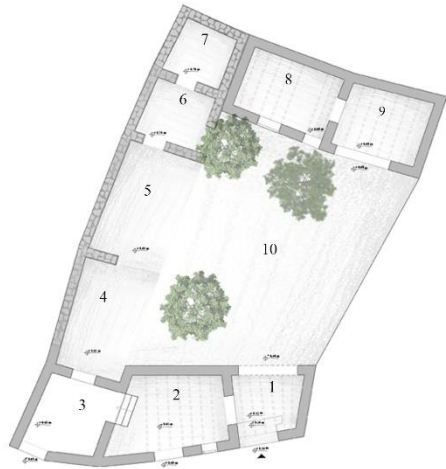
Λόγω της σημαντικής οικονομικής θέσης που απέκτησε από το εμπόριο των κεντημάτων, θεωρήθηκε ως ένα από τα πιο σημαντικά χωριά της Κύπρου, γι' αυτό παρατηρείται και η αποτύπωση του στο κυπριακό χαρτονόμισμα της λίρας.

Επιλογή χώρου αποκατάστασης και επέμβασης



Στην κατοικία την οποία επιλέξαμε να αποκαταστήσουμε, παρατηρούνται κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, όπως ο ηλιακός και η μία καμάρα. Επίσης, υπάρχει η μεγάλη κεντρική αυλή, καθώς και μια μακρόστενη διάταξη των χώρων, ξεκινώντας από το επίπεδο του δρόμου.

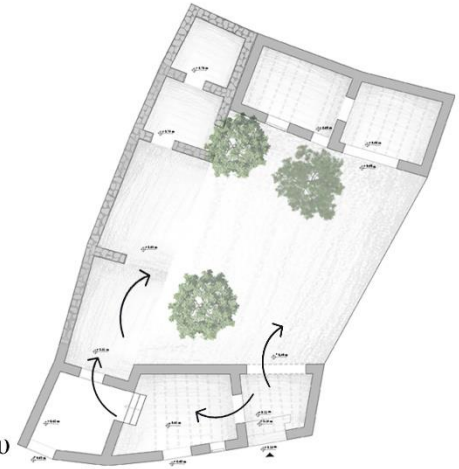




ιεράρχιση χώρων



ροές χώρου



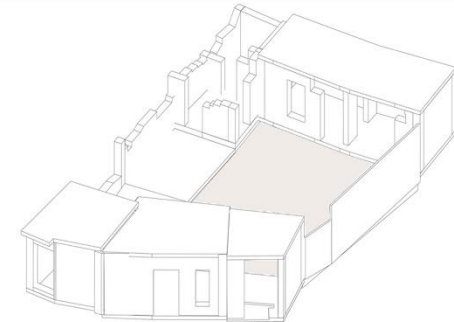
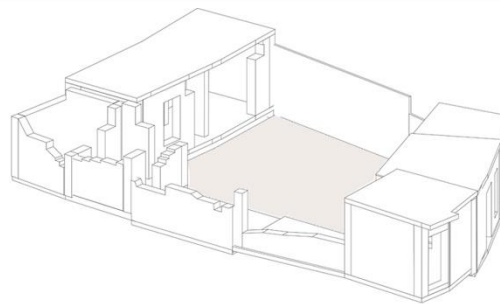
Κύριος στόχος στην τυπολογική προσέγγιση της προτεινόμενης λύσης, είναι μέσα από την παρέμβαση να διατηρηθεί η ιεράρχιση των χώρων από τους πιο σημαντικούς στους πιο δευτερεύοντες, καθώς και οι σημαντικότερες ροές κίνησης και στις νέες χρήσεις που προτείνονται να ενταχθούν.

Κεντρική αυλή

υποθέσεις χρήσης- υφιστάμενη κατάσταση

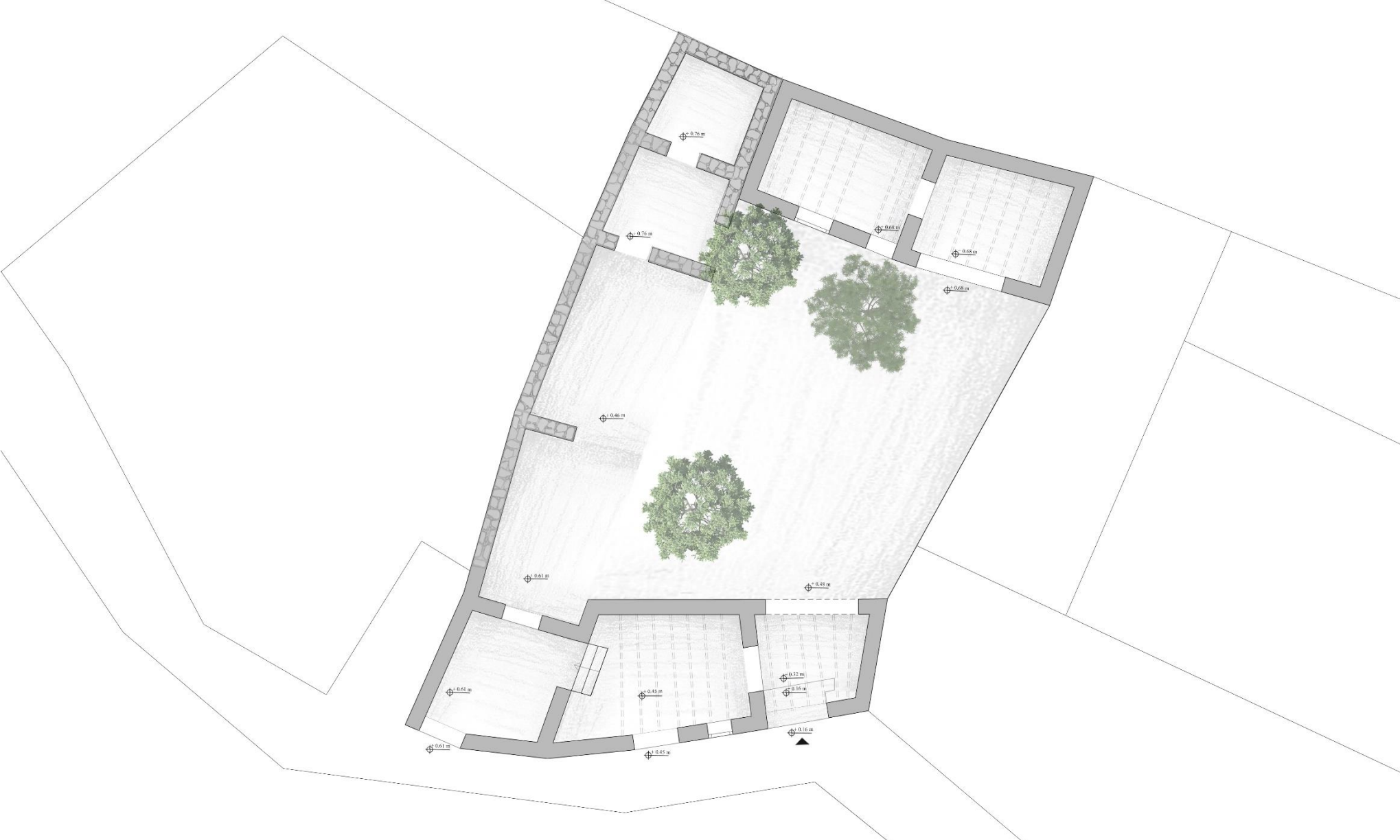


είσοδος: ηλιακός

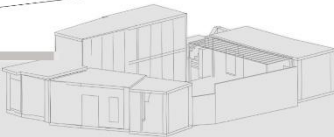


Η κεντρική αυλή αποτελεί ένα πολύ σημαντικό χώρο της κυπριακής παραδοσιακής κατοικίας, αφού εκεί γίνονται οι κύριες κινήσεις στο κτήριο. Το συγκεκριμένο κτήριο, αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της ιδιοκτησίας, δείχνοντας έτσι το βαθμό σημαντικότητας που έχει για τους κατοίκους. Αποτελεί ένα ανοικτό-ιδιωτικό χώρο ξεκούρασης των κατοίκων αλλά και ένα χώρο κοινωνικών συναντήσεων, λόγω της περιμετρικής περιφράξης από τοίχους.





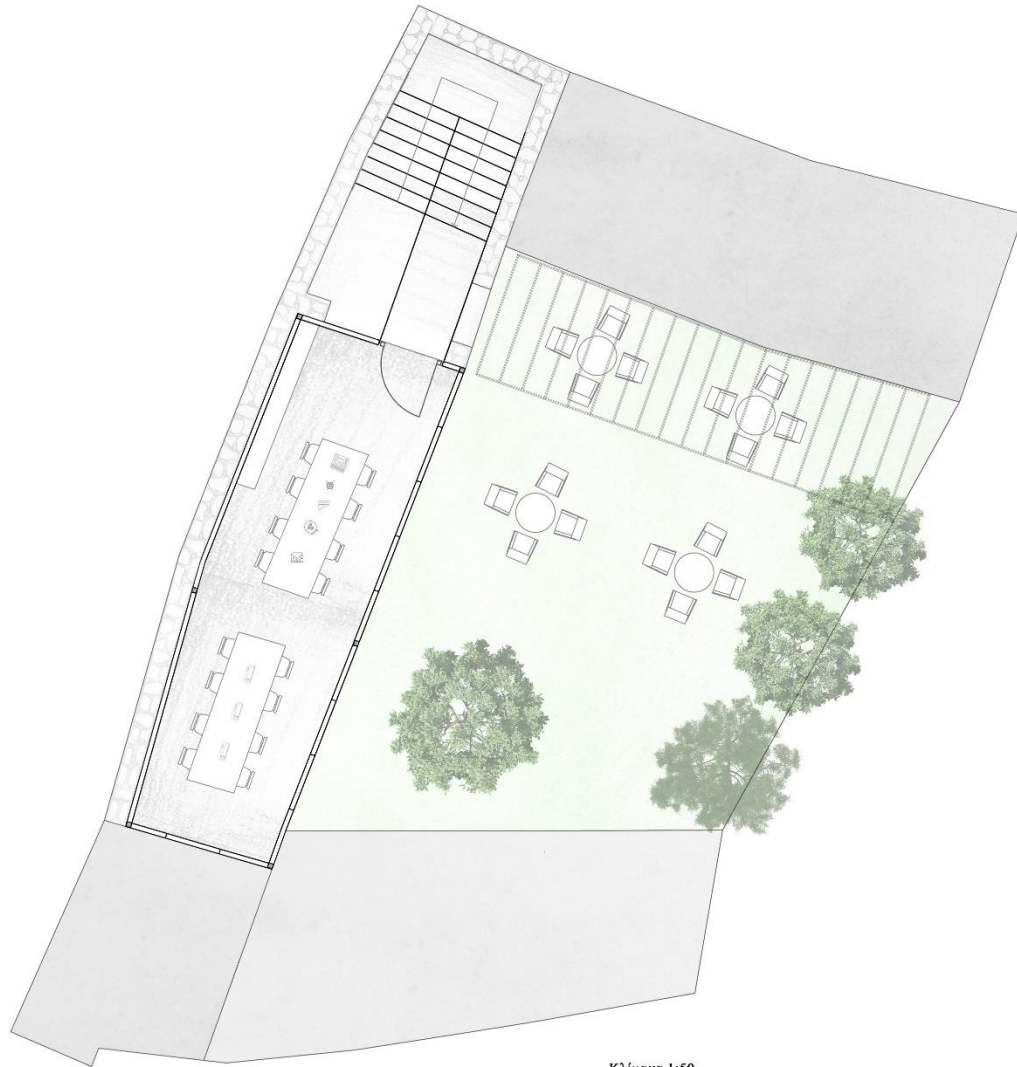
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





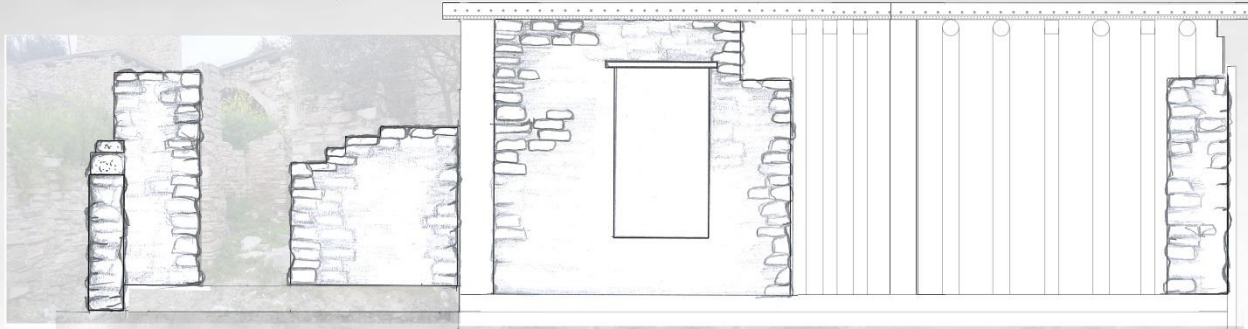
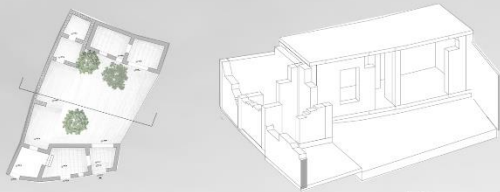
Κλίμακα 1:50



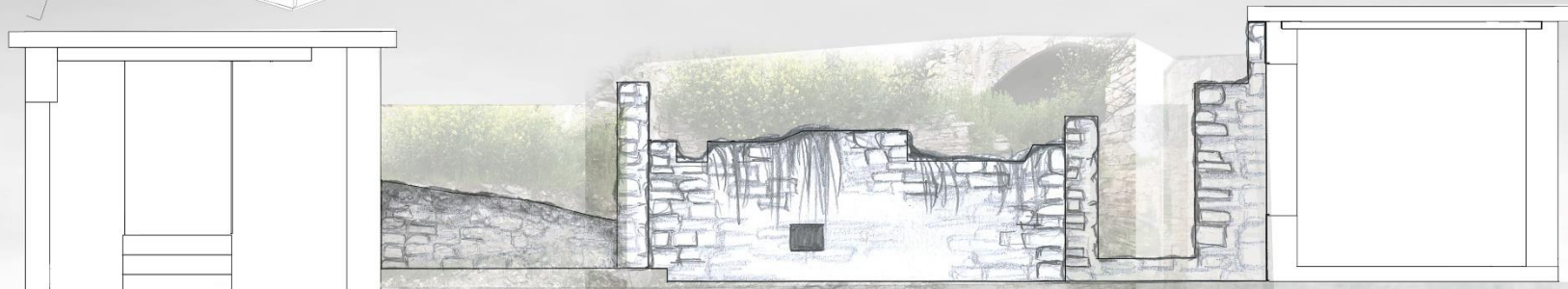
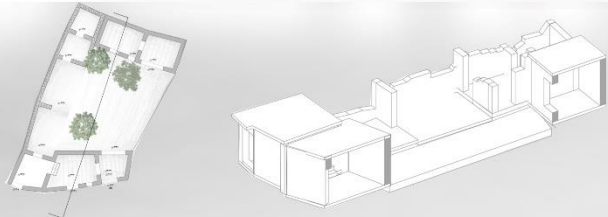


Κλίμακα 1:50



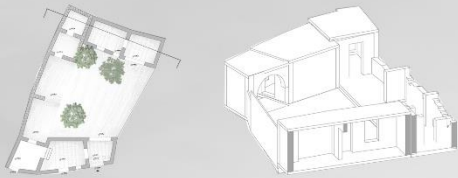


Τομή Α Α'
Κλίμακα 1:50

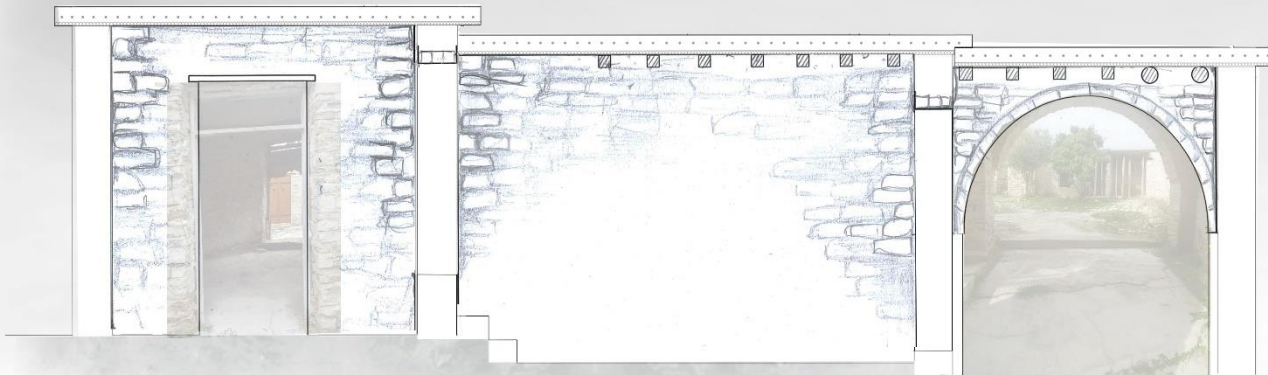
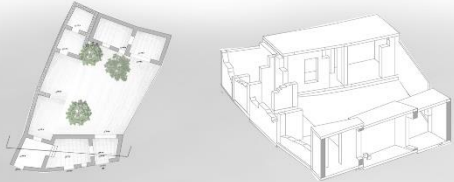


Τομή Β Β'
Κλίμακα 1:50



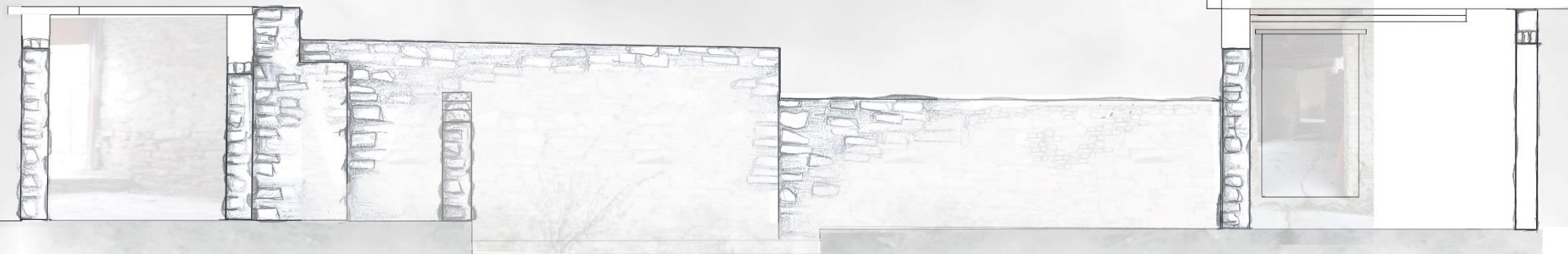
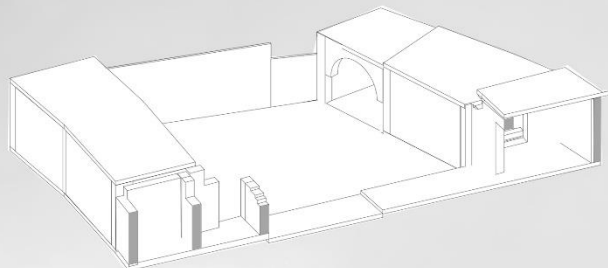
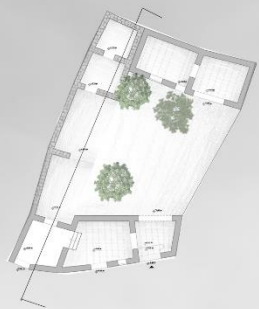


Τομή Γ Γ'
Κλίμακα 1:50



Τομή Δ Δ'
Κλίμακα 1:50

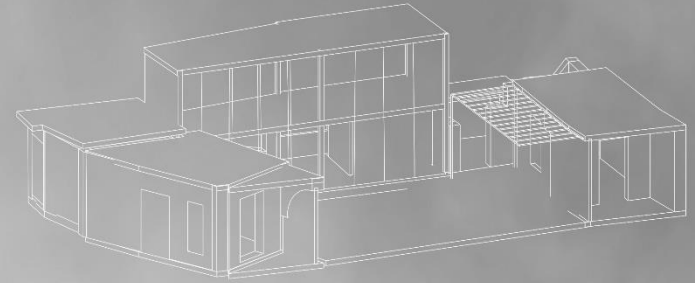
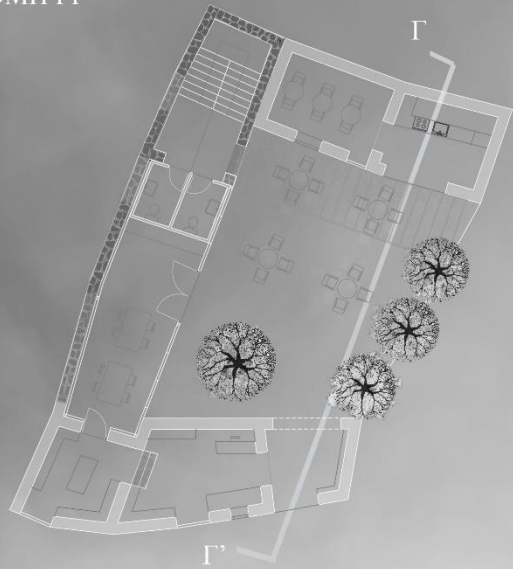




Τομή Ε Ε'
Κλίμακα 1:50

..

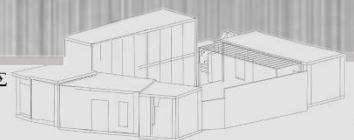




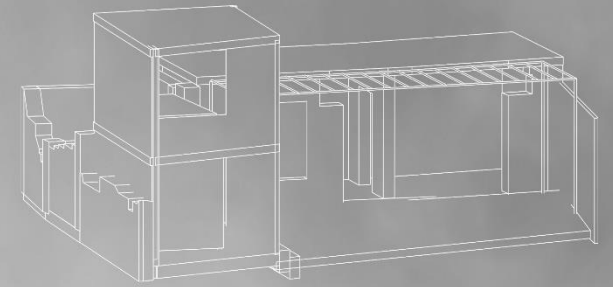
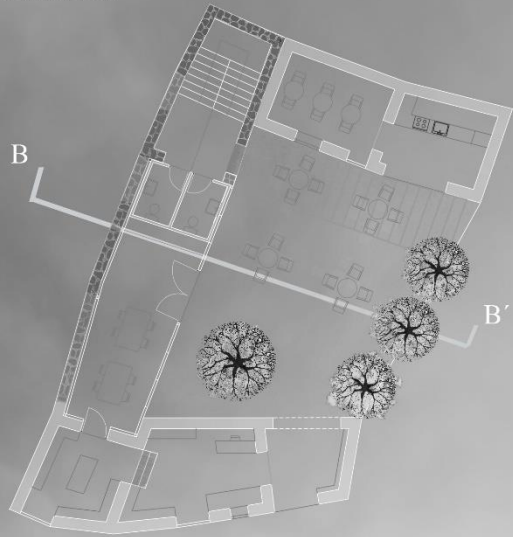
Αξονομετρική Τομή ΓΓ'



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



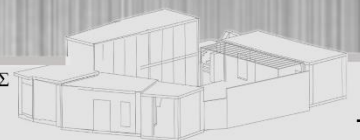
TOMH BB'



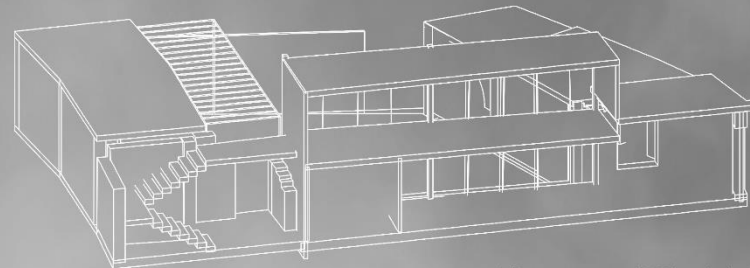
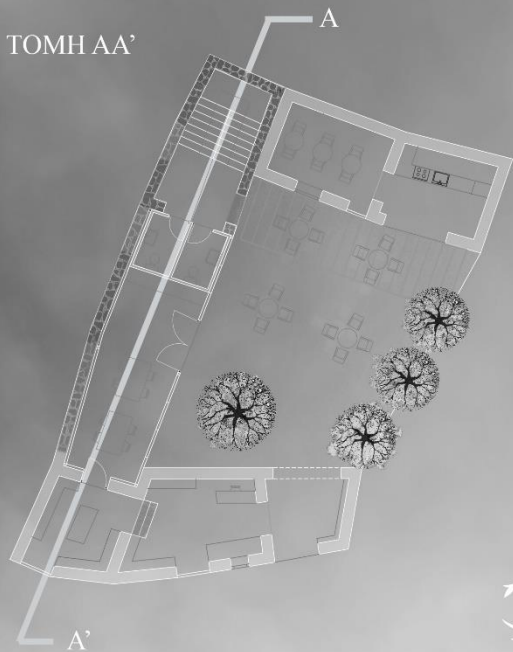
Αξονομετρική Τομή ΒΒ'



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΤΟΜΗ ΑΑ'

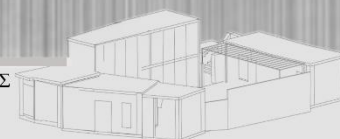


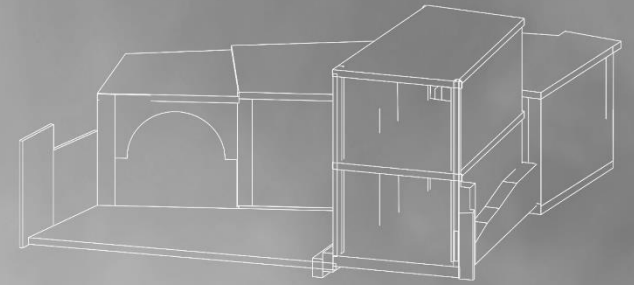
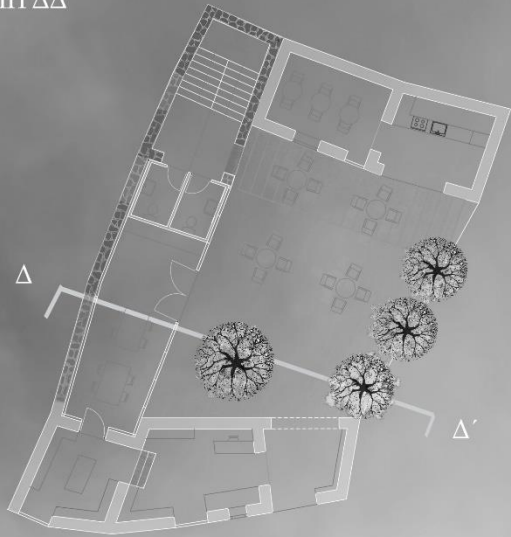
Αξονομετρική Τομή ΑΑ'



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΚΑΤΩ ΔΡΥΣ

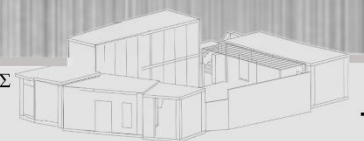




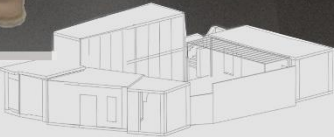
Αξονομετρική Τομή ΔΔ'

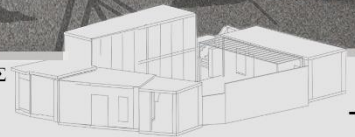


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50













Πρόταση Επέμβασης

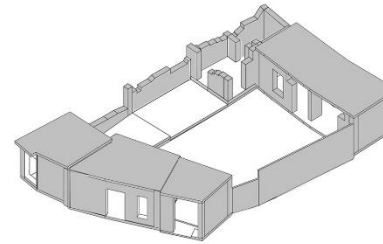
Επιλέγοντας τη συγκεκριμένη κατοικία με κύρια πρόσοψη σε μονοπατάκι στην καρδιά του Κάτω Δρυς με μεγάλη κεντρική εσωτερική αυλή, μετατρέπεται σε ένα εργαστήριο τοπικών προϊόντων και συγκεκριμένα παραδοσιακών κεντημάτων. Έχοντας τους υφιστάμενους κλειστούς χώρους στις δύο πλευρές της εσωτερικής αυλής επιδιορθώνονται με σύγχρονες μεθόδους, αρχίζοντας από τα επικίνδυνα σημεία. Αρχικά επικαλύπτονται κάθε είδους ρωγμές με κονίαμα από πέτρα του χωριού με τον ίδιο χρωματισμό. Ταυτόχρονα, υποστηρίζεται και ανανεώνεται η οροφή επιδιορθώνοντας ελαττωματικά σημεία με δοκάρια και καλάμια. Ακολούθως, αφού τοποθετηθούν τα δοκάρια και το πακέτο υγρομόνωσης και θερμομόνωσης στο τέλος χύνεται ένα μείγμα από μπετόν. Έχοντας αποκαταστήσει τα υφιστάμενα κλειστά δωμάτια της οικίας, οι τρεις χώροι με πρόσοψη στο μονοπάτι, επιλέγεται να γίνουν δημόσιοι χώροι όπως, ένα χώρο υποδοχής, ένα κατάστημα και ένα εκθεσιακό χώρο. Ο χώρος υποδοχής είναι ανοιχτός προς τους επισκέπτες, αφού αποτελεί ένα χώρο ηλιακού με καμάρια που ανοίγεται στην εσωτερική αυλή. Οι δύο χώροι που βρίσκονται ακριβώς απέναντι από την αυλή έχουν διαμορφωθεί ως μια μικρή καφετέρια που προσφέρει εξαιρετικές στιγμές χαλάρωσης. Επεκτείνεται στην εσωτερική αυλή όπου έχει προστεθεί ένα μεταλλικό σκίαστρο το οποίο τοποθετηθεί ανεξάρτητα από τον χώρο της καφετέριας καθώς εδράζεται στο έδαφος.

Στο μεταλλικό σκίαστρο τοποθετήθηκε κλιματαριά η οποία βοηθά στο σωστό αερισμό και φωτισμό της εσωτερικής αυλής για καλύτερες βιοκλιματικές συνθήκες. Τέλος, στην αριστερή πλευρά της αυλής βρίσκονται ερείπια όπου από τα αποτυπώματα των θεμελιών στο έδαφος αναγνωρίστηκαν ως δύο μεγάλοι χώροι και δύο μικρότεροι. Χρησιμοποιώντας την τεχνική 'έσσο των ερειπίων' επιλέγεται να μείνουν τα ερείπια ως ένδειξη της αυθεντικότητας της οικίας και να γίνουν οι προσθήκες στο εσωτερικό των ερειπωμένων τοίχων. Έγινε ενοποίηση των δύο μεγάλων χώρων σε ένα και των δύο μικρότερων σε ένα κλιμακοστάσιο. Ο μεγάλος καινούργιος χώρος έχει κατασκευαστεί από μέταλλο και γυαλί για να διαφέρει από το παλιό. Οι γυάλινες επιφάνειες επιτρέπουν την οπτική επαφή των χρηστών τόσο με τα ερείπια όσο και με την εσωτερική αυλή.

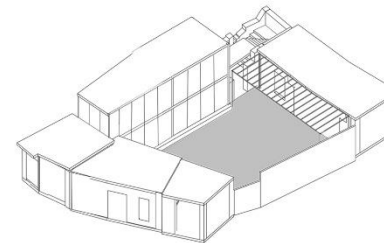
Ο χώρος αυτός έγινε ένα δημόσιο εργαστήριο για κεντήματα στο ισόγειο που περιλαμβάνει ταυτόχρονα και τους χώρους υγιεινής ενώ, ο πάνω όροφος είναι ένα ιδιωτικό εργαστήριο για τους εργαζόμενους. Η πρόσβαση στον πάνω όροφο γίνεται μέσω μιας υπαίθριας μεταλλικής σκάλας η οποία καταλήγει σε γεφύρωμα και ενώνεται με το ιδιωτικό εργαστήριο. Τα κάθετα γυάλινα πλαίσια της προσθήκης είναι διαχωρισμένα σε φιλικές αποστάσεις και ίσες προς τα ανοίγματα τις υπόλοιπης οικίας καθώς ταυτόχρονα χρησιμοποιούνται οριζόντιες περσίδες για την ηλιοπροστασία των εσωτερικών χώρων. Έχοντας διαμορφώσει τις κατάλληλες συνθήκες συνδέοντας τις δύο πλευρές τις παλιές οικίας με μια νέα και μοντέρνα προσθήκη χρησιμοποιώντας νέα υλικά, διαμορφώθηκε ένας ιδιαίτερος χώρος για τους επισκέπτες και τους κατοίκους του χωριού όπου όλοι θα έχουν την ευκαιρία να δουν και να μάθουν παραδοσιακές τεχνικές κεντημάτων στο Κάτω Δρυς και να απολαύσουν ταυτόχρονα ένα καφέ στην φιλόξενη εσωτερική αυλή.

Διαγράμματα

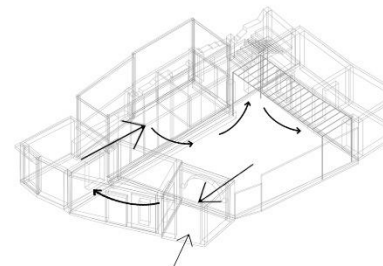
Υφιστάμενη Υποδομή



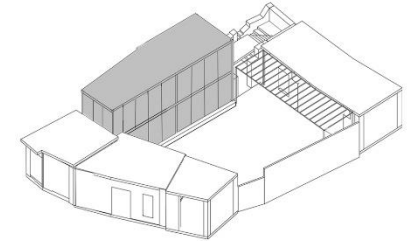
Αίθριο



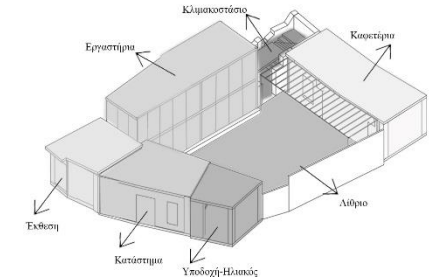
Διακίνηση



Προσθήκη



Λειτουργία



Κατακόρυφη Κίνηση-Υπαίθρια Σκάλα

